



Le portrait relève de la réalité et montre des personnages identifiables, qui vivent ou ont vécu. Par le cadrage, le choix de sa palette de couleurs, l'éclairage, l'artiste peintre Nadia Vuillaume organise une mise en scène qui dépasse le simple procédé plastique. Le travail de cette artiste atypique s'accroît avant tout sur le côté psychologique et cérébrale de ses modèles.

NADIA VUILLAUME

www.nadia-vuillaume.com

L'autoportrait est au peintre ce que la biographie est à l'écrivain. C'est avant tout un investissement corps/esprit, l'essence d'un travail intérieur axé vers la projection de soi

